

Martin Labazevitch

pianist

Wychwalany przez krytyków w Wielkiej Brytanii, Hiszpanii, na Litwie i w Stanach Zjednoczonych za swój liryzm, intensywność gry i wirtuozerię, pianista Martin Labazevitch wystąpił na licznych scenach koncertowych i festiwalach w Europie, Izraelu, Japonii oraz Stanach Zjednoczonych. Otrzymał dyplomy i wyróżnienia na wielu międzynarodowych konkursach pianistycznych, takich jak Międzynarodowy Konkurs Pianistyczny Hilton Head, Międzynarodowy Konkurs Pianistyczny Jose Iturbi w Walencji, Międzynarodowy Konkurs Pianistyczny w Cleveland, jak również liczne nagrody i wyróżnienia, takie jak Nagroda Riny Menashe w Izraelu, stypendium Fundacji Kościuszkowskiej w Nowym Jorku oraz Nagroda Harolda Bauera dla najbardziej obiecującego pianisty w Manhattan School of Music. Pan Labazevitch występował w stacjach radiowych WNYC i WQXR w Nowym Jorku oraz WFMT w Chicago, jak również w wielu stacjach radiowych i telewizyjnych w Polsce. Grał jako solista z Hiszpańską Młodzieżową Orkiestrą Narodową (Joven Orquesta Nacional de Espana) i Młodzieżową Orkiestrą Andaluzji (Orquesta Joven de Andalucia) w Hiszpanii, z Orkiestrą Filharmonii Rzeszowskiej i Orkiestrą Akademii Beethovenowskiej w Polsce, Orkiestrą im. Św. Krzysztofa (St. Kristoforo Kamernis Orkestras) na Litwie, Orkiestrą New York Sinfonietta i Orkiestrą Festiwalową w Hamptons w Stanach Zjednoczonych oraz z Orkiestrą TIPC w Takamatsu w Japonii pod kierunkiem takich dyrygentów jak Donatas Katkus, Francisco Valero, Ki-Sun Sung, Shunsuku Tsutsumi, Ewa Strusińska i Lukas Foss. Jako aktywny muzyk kameralny, Pan Labazevitch jest członkiem-założycielem Trio im. Paderewskiego, ogólnopolskiego zespołu, który przez cały okres swojego istnienia pracował pod kierunkiem niezującego już Isidora Cohena, członka Juilliard String Quartet i Baux Arts Trio. Debiut Trio im. Paderewskiego w sali koncertowej Weill'a w Carnegie Hall był wychwalany przez krytyków czasopisma „The Strad“ jako „...żywiłowy, wielopłaszczyznowy, ...porywający od pierwszej do ostatniej nuty“.

Najciekawsze punkty Jego programu w sezonie 2010/11 obejmują koncerty i projekt nagrania z Orkiestrą Akademii Beethovenowskiej w Polsce, koncerty muzyki kameralnej w Hiszpanii i Nowym Jorku, trasę koncertową w Polsce i na Litwie w Wileńskim Kwartetem Smyczkowym, jak również serię recital w Stanach Zjednoczonych upamiętniających 200ną rocznicę urodzin Liszta.

Urodzony w Polsce pianista Martin Labazevitch studiował w Państwowym Konserwatorium w Odessie na Ukrainie, po czym wyemigrował do Stanów Zjednoczonych. W 2008 roku, ukończył z wyróżnieniem Manhattan School of Music w Nowym Jorku. Jego najważniejsi nauczyciele to; Anatolij Kardashov, Nina Svetlanova i Horacio Gutierrez. Pracował i występował z tak znakomitymi artystami jak Philippe Entremont, Stephen Hough, Dmitri Bashkirov, Lazar Berman, Bella Davidovich, Ruth Laredo, Jeffrey Swann oraz Earl Wild. Współpracował również i występował ze współczesnymi kompozytorami, takimi jak; Richard Danielpour, Jan Radzyński i Lukas Foss. W 2010 roku Pan Labazevitch otrzymał z rąk prezydenta Stalowej Woli , tytuł Honorowego Ambasadora miasta. Martin Labazevitch mieszka w Nowym Jorku.

For additional materials contact info@labazevitch.com