



JESÚS

El talento de Juliane Banse se adueñó del Auditorio

■ Una de las sopranos que más elogios está recibiendo dentro del panorama internacional de la música clásica actual, la alemana Juliane Banse, ofreció ayer en el Auditorio Ciudad de León una cuidada y muy hermosa selección de *lieder* acompañada al piano por

Alexandar Madzar. Creaciones de Brahms, Schumann y Hartmann sonaron en el centro escénico a través de la prodigiosa voz de esta cantante berlinesa que ha sorprendido, por su profesionalidad y sensibilidad, a los principales públicos europeos. | DL

El concierto tiene lugar esta noche en el auditorio de Caja España

El pianista Martin Labazevitch abre el nuevo curso de Eutherpe

Obras de Scarlatti, Liszt, Szymanowski y Chopin integran un programa denso y atractivo

Miguel Ángel Nepomuceno
LEÓN

■ La Fundación Eutherpe inaugura esta noche su intensa actividad musical anual con un concierto extraordinario del pianista polaco, nacionalizado recientemente norteamericano, Martin Labazevitch, quien ha ofrecido conciertos como solista y en grupos de cámara en varias ciudades de Europa, Israel, Japón y Estados Unidos, recibiendo entusiastas críticas del inglés *The Strad* o del lituano *Septymios Meno Dienes*. Labazevitch ha recibido premios como el Rina Menashe en Israel, la beca de la Fundación Kosciuszko en Nueva York, la beca Harold y Helen Schoenberg y el premio Harold Bauer, ambos en la Manhattan School of Music.

El programa que hoy ofrecerá en el auditorio de la obra social de Caja España es el siguiente: Scarlatti: *Sonata en Mi mayor K.162* y *Sonata en Si menor K.87*; Szymanowski, *Mazurkas n.º1 Sostenuto*. *Molto rubato*, *n.º2 Allegro*, *Poco vivace*. *Rubasznie N.º3 Moderato N.º6 Vivace*. *Junacko*; Chopin, *Étude Op.25 n.º10*, *Nocturno Op.55 n.º 2*, *Ballade Op.52, n.º 4*, y Liszt, *Sonata in Si menor*, S. 178.

Nacido en Polonia, comenzó sus estudios musicales a la edad de cinco años en la Escuela de Músi-



DL

Martin Labazevitch, pianista polaco nacionalizado norteamericano

ca Paderewski, donde estudió con Barbara Hetper-Rosolowska. Continuó sus estudios en la Academia de Música de Odessa, en Ucrania, con el profesor Anatoly Kardashov hasta que se trasladó a los Estados Unidos, ingresando con una beca en la Manhattan School of Music de Nueva York, donde estudió con Nina Svetlanova. Actualmente ha completado sus estudios con varios másters y titulaciones superiores en la Manhattan School of Music, estudiando bajo la dirección del maestro Horacio Gutiérrez.

Ha recibido clases de notables artistas como Philippe Entremont, Stephen Hough, Bella Davidovich o Joaquín Soriano, entre otros, y ha trabajado con compositores

contemporáneos como Richard Danielpour y Lukas Foss dando recitales de sus obras. Actualmente reside en Nueva York.

Algunos de sus recitales han sido retransmitidos desde el Carnegie Hall's Weill Recital Hall de Nueva York. Además, ha participado en diversos festivales de Alemania, Israel, Finlandia, Austria o Estados Unidos, y también intervino en el primer Encuentro Internacional de Jóvenes Pianistas Reino de León y en las quintas clases magistrales para jóvenes pianistas y directores de la Fundación Eutherpe.

■■■

Hora: 20.30.

Lugar: calle Santa Nonia, 4.

Entrada: gratuita.



PAUL BUCK

La actriz española Penélope Cruz, a su llegada a la gala

Kate Winslet recibe el premio de la crítica estadounidense al que también aspiraba Penélope Cruz

Fernando Mexía
LOS ÁNGELES

■ La película independiente *Slumdog Millionaire* fue la gran triunfadora de la 14 edición de los Critics' Choice Awards, galardones de la crítica de Estados Unidos, en los que la suerte fue esquivada a Penélope Cruz. *Slumdog Millionaire* obtuvo cinco de los seis premios a los que optaba, entre ellos el de mejor película, mejor director para Danny Boyle y mejor guión para Simon Beaufoy. Los galardones sirvieron también para reivindicar a *Milk* y a *The Dark Knight*, dos cintas que obtu-

vieron muy pocas nominaciones para los Globos de Oro. El drama sobre la lucha política de Harvey Milk por los derechos de los homosexuales en San Francisco se alzó con el galardón de mejor actor, para Sean Penn, y el de mejor interpretación conjunta.

Kate Winslet se impuso a Penélope Cruz como mejor actriz de reparto del año 2008 por su papel en *The Reader*, un resultado que dejó más abierta la competencia para los preciados Globos de Oro que se entregan el domingo en la ciudad de Los Ángeles y al que optan ambas intérpretes.

SEMANA ANTES		SEMANA ACTUAL		POSICIÓN ANTERIOR		POSICIÓN ACTUAL		INTERPRETE	TITULO	SELLO	SEMANA EN LISTA
1	3	4	1					Beyoncé	If I were a boy	Sony BMG	12
2	1	1	1					Amalia Montero	Quiero ser	Sony BMG	13
3	2	2	1					Coldplay	Viva la vida	Capitol	18
4	4	5	3					Estopa	Hemicraneal	Sony BMG	14
5	6	8	5					Juanes	Odio por amor	Universal	11
6	5	3	1					Katy Perry	I kissed a girl	Capitol	20
7	9	11	7					The Script	The man who can't be moved	Sony BMG	22
8	7	6	1					El Canto del Loco	Peter Pan	Sony Music	20
9	10	9	9					La Oreja de Van Gogh	Imortal	Sony BMG	10
10	8	7	1					Nena Daconte	Tenia tanto que darte	Universal	21
11	11	12	11					OneRepublic	Stop and stare	Universal	23
12	14	16	12					Take That	Greatest day	Universal	11
13	12	10	9					Leona Lewis	Better in time	Sony BMG	17
14	15	15	14					Calle Paris	Te esperaré	Vale-Universal	10
15	13	13	1					Melendi	Un violinista en tu tejado	Carillo-Capitol	22
16	17	18	16					Duffy	Rain on your parade	Universal	9
17	18	20	17					Madcon	Beggin	Warner Dro	5
18	16	14	8					Pereza	Por mi tripa	Sony BMG	16
19	19	17	17					Manuel Carrasco	Sigueme	Vale Music	9
20	21	23	20					Despistaos	Física o química	Dro Atlantic	5
21	22	21	21					Rihanna	Disturbia	Universal	7
22	23	24	22					Britney Spears	Womanizer	Sony BMG	4
23	26	36	23					Amaral	Perdóname	Virgin Records	3
24	20	19	1					Rosario	No dudaría	Vale-Universal	25
25	25	26	23					Craig David/Alex Ubago	Walking away	DRO	11
26	28	29	15					Anastacia/Mousse-T	I can feel you	Universal	17
27	24	22	4					Taxi/Álvaro Urquijo	Quiero un camino	Atlantic Dro	28
28	29	30	28					The Killers	Human	Universal	8
29	27	27	27					Lucas Masciano/El Canto del Loco	Me gustas cuando	Sony BMG	4
30	31	0	30					Kate Ryan	Voyage voyage	Vale-Universal	2
31	33	34	13					Celtas Cortos	Retales de una vida	Warner Dro	24
32	30	28	11					Alicia Keys	Superwoman	Sony BMG	29
33	32	32	17					Revolver	Tiempo pequeño	Warner Dro	17
34	0	0	34					James Morrison/Nelly Furtado	Broken strings	Universal	1
35	35	37	33					Sr. Trepador	Lo que quiero, lo que soy	Warner	20
36	34	33	25					Keane	The lovers are losing	Universal	16
37	36	25	6					Amaral	Tarde de domingo rara	Virgin Records	19
38	38	40	38					84	El burdel de las sirenas	SeRo Movistar	3
39	37	39	34					The Monomes	Diary of a smoker	18 Chulos	12
40	40	0	40					Bunbury	Porque las cosas cambian	Capitol	2